Fanzine bimestriel
novembre - décembre 2001

Tranzistor

Numéro 3

Le réseau des développeurs des musiques actuelles en Mayenne

Contact :
fanzine_tranzistor@hotmail.com

L'info musicale du 53

toute fraîche sortie du poste !

La Sainte Java - Photo : Point Com

RUBRIQUES EN VRAC...

- des bons plans
- le coin des assos
- un agenda-concert
- des dates de tournées
- des chroniques de disques
- chroniques de sites web, livres musicaux...

Tranzistor n°3 / Directeur de publication : Michel Hubert / Rédaction : Patrick Levanier, Alain Geslin, Adès Bralverteg, Vanessa Lacroix, Hervé Moire, Jean-Marc Blanco, Samuel Pasquier / P.A.O. : Samuel Pasquier / Ont participé à ce numéro : Anne Pouteau, Claude Renon / Crédit photo : Point Com (Jean-Marc Blanco) / Imprimerie : Conseil général de la Mayenne / Photogravure : Numéri'scann 53

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Pour tout renseignement : fanzine_tranzistor@hotmail.com

> discos locos

Breizh Mind
Après le succès de leur premier opus il y a quelques petites années, un quatre-titres qui s'était ma foi plus que bien vendu au gré des diverses représentations du groupe, il restait aux BREIZH MIND à confirmer... C'est chose faite avec ce disque à la pochette très réussie, composé de 11 titres, un vrai album, quoi... Le groupe reste fidèle à son image, distillant un " rock celtique " énergique, mélodique et engagé, où guitares saturées et rythmiques pêchues côtoient orgue, caisse Ecossaise, bombarde et cornemuse. Les textes (tous en Français) sont bien dans l'esprit, les arrangements sont bien pensés... C'est clair, le groupe vient encore de franchir une étape. Il possède d'ailleurs depuis peu un site internet, encore en construction à ce jour, mais dont la belle page d'accueil en flash laisse présager la convivialité et l'intérêt (adresse :www.multimania.com/breizhmind) .

Disque en vente chez Tandem Disc Laval . Contact groupe : 06 10 07 65 20 .E-mail : breizhmind@multimania.com ou JBREIZH@aol.com

Patrick Levanier

> démos locos

L'équipe de Tranzistor ouvre une nouvelle rubrique : démos locos ! En effet, nous avons constaté que certains groupes n'osent pas nous transmettre leur production, prétextant de n'avoir qu'une démo. Pas de problème ! Si vous n'avez pas les moyens de vous offrir une séance en studio + mixage, mastering et tout le blabla, mais que vous souhaitez qu'on parle de vous, envoyez nous vos K7, CDR ou autre galette de cire gravée à l'aiguille à coudre et nous chroniquerons vos productions.

De Champfleury *U turn right then*
La musique de De Champfleury ? De la Funky house. Beat profond et gimmick funky, boucles groovy et samples vocaux chaleureux, De Champfleury a tout pour enflammer les dancefloors. Le disque (17 titres) est disponible en téléphonant au numéro suivant : 06 66 08 92 35
Par Internet : mc303@caramail.com. Egalement disponible sur : http://stage.vitaminic.fr/mr_universal

CHRIS *Prisonners of the incidences*
Qui dans le milieu musical Lavallois et même Mayennais ne connaît pas Christian Rondeau, virtuose de la stratocaster ?L'ami CHRIS nous propose ici un CD demo six titres instrumental déjanté et bourré de guitares cristallines, comme à son habitude ...En vente 50 F, en contactant l'auteur (Christian Rondeau : 06 15 26 05 51)

JOSHUA
Première démo 4 titres pour ce songwriter dont les compositions dépouillées (voix - guitare) rapellent parfois Nick Drake et Red House Painters. Vous pouvez vous le procurer au bar le Coucou (Laval) pour le prix de 40 F.
Contact : Hervé Moire, 06 88 41 75 93.

A venir...

☛ KILL THE DRIVER, groupe rock lavallois, est entré en studio fin octobre. Sortie de son premier album à la fin de l'année. On vous tient au courant.

☛ BAJKA, fanfare tsigane, nous prépare un 7 titres explosif pour la fin de l'année.

Vous sortez un disque ou une démo, vous souhaitez qu'on en parle... Faites la parvenir à Samuel, ADDM 53, 39 rue Mazagran, 53000 Laval.

le coin des asso

LA SAINTE JAVA

DU SOLEIL À L'HORIZON...

En effet, la chaleureuse SAINTE JAVA reviendra sur le devant de la scène avec son tant attendu 1er album, prévu pour février 2002. On peut dire que ces 5 "êtres explosifs" n'auront pas perdu leur temps ces dernières années : plus de 150 concerts à travers toute la France, 2 CD singles "Sainte Java" et "Un an" vendus à plus de 2000 exemplaires, restructuration du groupe..."La route est longue" (c'est le nom de l'album) témoignera donc de la maturité acquise au fil des expériences de ce groupe plein d'énergie et de fraîcheur.

Si vous le souhaitez, **vous pouver les aider par le biais d'une souscription de 13 Euros**. Pour tout renseignement téléphonez au 02 43 00 54 99. Prochaine dates de tournée : 03/11 à Plumeliau (56), La Taverne ; 09/11 à Gomene (22), pub folette ; 10/11 à Villaine-la-Juhel (53), salle l'Oasis ; 17/11 à Cuillé (53), salle des fêtes.

Vanessa

La Sainte Java - Photo : Point Com

MagIQueS NomAdeS

ATTENTION, APPEL À SOUSCRIPTION !

BAJKA a passé plusieurs jours en studio début octobre. Leur premier album devrait sortir pour la fin de l'année.

Cependant, ils lancent un appel à souscription de 80F pour les aider à financer la phase finale du disque. N'hésitez pas à contacter Nico au 02 99 67.63.18.

NAYAD

Riche de son origine ecclectique & "patchwork", les productions de musiques électroniques font dans le tout et le n'importe quoi des fois! Mais pour les plus réticents, farouches face aux surfaites prods funky house souvent pompeuses, une scène respecte le code de déontologie de l'électro qui se doit d'aller vers le progrès. C'est en effet l'optique du compositeur/producteur lavallois Nayad qui fait se questionner plus d'un critique par son originalité inspirée et sa versatilité surprenante. C'est déjà son 3ème EP, sorte de complot mécanique paru dans un ordre chronologique; maelström sonore, retentissements trashes et abyssales, " experimental weird breaks " et d'autres très bonnes idées psycho-indus à découvrir, parce qu'il existe autre chose que ce que les radios veulent bien vous vendre ! Et ce genre là, très sérieux, c'est à vous de le trouver. (Ce qui est bien c'est d'avoir LE truc rare que personne n'a déjà... et non le contraire...) http://nayad.net

Adès Bralverteg

Dessin Nayad

AU CHAPITRE DES TREMPLINS...

LE FESTIVAL DES MOUILLOTINS se tiendra les 24 et 25 mai 2002 à Cuillé et dans les alentours. Les organisateurs proposent un tremplin ouvert à tous les groupes mayennais le vendredi 24 mai. Le groupe gagnant sera programmé le lendemain soir lors du festival officiel. Envoyez vos disques et démos à Denis Marchand, la Frilouzière, 53320 Loiron. Pour de plus amples renseignements appeler au 06 60 13 38 02.

Autres tremplins intéressants : Le Mans Cité Chanson, tel: 02 43 47 38 17, l'Eklektik de Rezé (44), tel : 02 40 75 57 28, l'espace Herbauges des Herbiers (85), tel : 02 51 66 95 41, et enfin, le maintenant célèbre Tours de scènes (Angers), tel :02 41 24 76 15. Au boulot !

> L'interview

SINSEMILIA était de passage à Changé le 12 octobre dernier. Mike, le chanteur, a accepté de répondre à quelques questions...

Comment est votre troisième album ? Quels sont les autres artistes qui vous ont influencés depuis le départ ?
Sinsemilia a commencé en 90 à Grenoble, 3 albums, plus de 600 concerts. Sans changer de membres du groupe. Je ne me vois pas jouer avec d'autres gens... Nous avons fait la musique à Grenoble et l'enregistrement à Bruxelles pendant 3-4 mois. Pour nous, cet album, c'est un début de maturité, peut-être dans la façon d'écrire, dans le fait de commencer à réfléchir pour la première fois aux morceaux pour le studio d'enregistrement et non pas pour la scène. Jusqu'à présent, nous avons toujours créé nos morceaux pour la scène et non pas pour le studio. Là nous avons fait l'inverse. Je crois que cela se sent sur l'album... Les mots ont gagné de l'importance. Nous avons plus créé la musique autour des mots alors que ce n'était pas le cas à l'époque, où nous avions des paroles en anglais. A présent c'est mieux joué, plus fouillé et la musique est au service des textes.

Que cherchez-vous à exprimer le plus dans ces textes, justement?
Un truc reste sur les 3 albums, c'est une incitation à s'investir, ne pas se contenter de dire la société est pourrie et rester assis à fumer en jouant à la playstation. La société c'est aussi nous qui la faisons en partie.

En quoi les textes ont changé ?
Nous avons gardé nos convictions, mais perdu nos illusions. Lorsque nous avons fait "*Résistances*", le 2e album, il y avait des morceaux dont nous étions fiers. Nous nous disions que "la Flamme" allait passer à la radio. Mais finalement, les radios ont refusé parce que les textes étaient trop politiques. Nous nous sommes alors rendu compte de l'impact d'une chanson. Voilà, tout cet esprit là est présent dans le troisième album "*Tout ce qu'on a*". Nous ressentons les mêmes choses mais nous avons quand même laissé des illusions en route.

Et votre collaboration avec MacaB, LKJ?
Chez MacaB, nous apprécions ses textes toujours intelligents, il manie bien l'humour. Nous le respectons énormément pour tout ce qu'il écrit. Pareil pour LKJ qui est avec nous sur le dernier album.

Et vos influences ?
Maintenant, nous ne sommes plus vraiment sous l'influence de tel ou tel artiste. Lorsque nous répétons entre nous, nous faisons du *Sinsemilia*. Voilà, c'est une habitude, ça vient naturellement tout en écoutant plein d'artistes très variés : musique péruvienne, africaine, rock, hip-hop, chanson française... C'est très vaste. Dans mon baladeur, cette nuit, il y avait un coup *Aznavour*, un coup le dernier album de *IV my people*, un coup du *Black Uhuru*, etc...

Les groupes avec qui vous aimez tourner ?
Nous aimons bien croiser la route de Mister Gang ou de Steel Pulse, par exemple. Mais nous aimons également emmener des jeunes groupes comme les *Root's secours* de Grenoble qui passent avec nous ici à Changé justement. Nous aimons bien ce qu'ils font. Il y a plein de gens que nous croisons avec plaisir...

Photo : Point'Com

Quels sont les grands moments sur ces 10 ans de tournée ?
Il y en a des millions... Le premier concert à Grenoble. Peut-être le plus fort des 10 ans. Tu organises ton propre Zénith tout seul, et les gens te disent que ça ne marchera jamais, vous êtes fous, vous allez faire 200 personnes. Et le soir, c'était complet. Je ne crois pas qu'il y ait un Sinsemilia qui n'ait pas pleuré ce soir-là. C''est un souvenir super fort. C'était le 23 mars 96. Mais après il y en a d'autres, sur scène, dans les bus, dans les villes.

Vous préparez un clip vidéo pour votre dernier album?
Non, parce que les chaînes françaises ont décrété que notre dernier album n'était pas assez festif et qu'ils diffuseront du *Sinsemilia* quand nous ferons du festif donc, ils iront se faire voir. Il y a un clip qui a été fait sur le morceau avec *LKJ* mais ce n'était pas assez "souriant" pour les chaînes de télévision en France.

Merci Mike.

Jean-Marc

> pl@ce net

chroniques de sites internet musicaux

www.irma.asso.fr/ : le site de l'IRMA (information et ressources pour les musiques actuelles), que beaucoup ont vainement cherché après avoir tenté irma.com, irma..fr ou irma.org ! Difficile en quelques lignes de résumer le contenu de cette caverne d'Ali-Baba des musiques actuelles… Actualités, boutique, emploi et stages, bibliothèque, fiches pratiques, répertoire, foire aux questions… Egalement une page très complète de présentation de l'IRMA,une liste des ouvrages et publications distribués par l'association, des formations, liste des correspondants régionaux…
Tout y est ! Reste plus qu'à y aller !

Patrick Levanier

Avis de recherche... > Les bons plans

☛ Cherche **choriste, saxophoniste et synthé** pour jouer en groupe (compo et reprises) concerts prévus / style funk, blues, rock (Keziah Jones, Pink Floyd, James Taylor Quartet, Maceo Parker). Contact Jeff au 06 19 92 44 44

☛De Champleury (voir rubrique *démos locos*) cherche un(e) **bassiste** et un(e) **chanteur(euse)**. Contact : 06 66 08 92 35

☛ Elève CMMA recherche **basse** 1500 / 2000 F. Contact : Claude au CMMA CREAZIC, 02 43 02 05 87.

☛ Recherche **grosse caisse fanfare**. Contact : 06 15 33 47 84

☛ Achète **guitare** de marque **Rickenbacker**. Contact : 06 74 95 63 66

A vendre

☛ Vends **piano Yamaha YPP 45**, 76 touches, toucher semi-lourd, idéal pour les étudiants en appartement ou les groupes cherchant un piano facilement transportable. Vendu avec une caisse de transport. L'ensemble 3500 F. Contact : 02 43 58 18 64

☛ Vends **guitare électrique Ibanez**. 3000 F. Contact : Claude au CMMA CREAZIC, 02 43 02 05 87.

☛ Vends **magnéto K7 8 pistes** Yamaha MTX-8 8 entrées dont une stéréo, 3500 F. Contact: Christian au 06 15 26 05 51

☛ Vends **sampler** STT 220, 1500 F, très bon état (valeur neuve 2800 F). Contact Jeff au 06 89 06 86 69.

☛ Vends **batterie d'étude complète Mapex** (3 toms, grosse caisse, caisse claire, ride, charley.), 5000 F à débattre. Contact : 06 15 06 29 92.

☛ Vends superbe **basse Washburn XB 400**, 2500 F (valeur 4000 F). Très bon état, étui dur. Contact : Eric au 06 07 36 17 36.

☛ Vends **pédale Wah wah Morley**, 500 F, t.b.e. Contact : Jean-François au 06 19 92 44 44

☛ Vends **guitare électro-acoustique** cordes nylon neuves. Marque Esteve : 3000 F. Contact : Claude au CMMA CREAZIC, 02 43 02 05 87.

Envoyez vos annonces à Samuel, à l'ADDM.
Fax : 02 43 66 52 74 / mail : fanzine_tranzistor@hotmail.com

info...news...brèves...info...news...brèves...info...news...brèves...

STAGES

- DJEMBÉ, animé par Daniel Audebert, du 26 au 29 décembre 2001 aux Ondines (Changé) de 250 F à 350 F. Rens. au 02 43 53 34 42.
- GUITARE BLUES (style delta blues, country blues, ragtime et slide guitare), animé par Philippe Kerouault, les 28 et 29 décembre 2001 aux Ondines (Changé), de 200 F à 400 F. Rens. au 02 43 53 34 42.

> y'a pas que les oreilles !

la musique est aussi dans les livres !

Ian Curtis *Histoire d'une vie*

Les éditions du Camion Blanc ont publié un excellent ouvrage sur Ian Curtis, le chanteur de JOY DIVISION. Pour ceux qui ne connaissent pas ce groupe, il faut souligner qu'il fut à l'origine de la vague New Wave et Gothique du début des années 80 (U2, DEPECHE MODE, SISTERS OF MERCY). Cette biographie a été écrite par Debbie Curtis, la femme du défunt chanteur. Dans un style simple et plein d'émotion, elle décrit sa vie avec celui qui fut l'une des figures d'une jeunesse anglaise en manque de repères. On y découvre un personnage tourmenté, obsédé par l'aspect romantique du rock, évoluant dans le Manchester de la fin des années 70 alors en pleine secousse punk. Passionné par Jim MORRISON et David BOWIE, renfermé dans son monde intérieur, il n'a aucun autre objectif que de chanter dans un groupe pour exprimer son désenchantement. Le livre relate la genèse difficile de JOY DIVISION, la personnalité maladive et fascinante de Ian Curtis qui le mena au suicide un certain 8 mai 1980. La présentation de cet ouvrage est à la fois sobre et originale ; elle comprend des photos inédites en noir et blanc, ainsi que la bibliographie, la discographie et la filmographie complète du groupe. Vous pouvez vous procurer cet ouvrage chez tous les bons disquaires et libraires spécialisés pour le prix de 150 F. Notez que les éditions du Camion Blanc ont publié d'autres ouvrages de qualité concernant SONIC YOUTH, NIRVANA, MORRISSEY ou encore U2. Une collection qui va combler les passionnés de rock désireux de parfaire leur culture musicale.

Hervé

> agenda-concert

Novembre

3/11	Mayenne (pub R. Vaughan)	Soirée Halloween avec **Lux-core** (électro)	gratuit
3/11	Laval (l'Antidote)	**Toxic Toys** (rock)	30 F
9/11	Laval (Le Coucou)	**Jean-Luc Le Ténia** (chansons sincères)	t.n.t.
9-10/11	Mayenne (Théâtre)	**Emma Mory** (chanson)	40/90 F
10/11	Laval (Les Artistes)	**Bourbon Street** (blues)	30 F
10/11	Villaine-Juhel (pub l'Oasis)	**La Sainte Java** (reggae rock funk)	gratuit
10/11	Montenay (Chez Fabienne)	**Cowishan** (reggae dub)	30 F
15/11	Evron (FJT Nymphéa)	**Slim Paddy & the wildcats** (boogie blues)	25 F
15/11	Ch. Gontier (Le Rex)	**Atelier Ph. Boittin + Hurlak** (Jazz)	50 F
15/11	Ch. Gontier (La Cambuse)	**Boeuf Jazz** (à partir de 23h)	gratuit
16/11	Laval (salle po)	**Tri Yann** (rock celtique)	150/175 F
20/11	Laval (La Coulée Douce)	**Alban Darche Trio + La Marmite Infernale** (jazz)	t.n.t.
23/11	Gorron (cinéma)	**Emma Mory** (chanson)	20/40 F
24/11	Mayenne (Pub R; Vaughan)	**Skud & the panic people** (ragga-chanson)	t.n.t.
24/11	Laval (Les Artistes)	Soirée hommage aux Ramones (punk rock) avec **Charlie's Angels, TY Men, Druides**	10 F
29//	Laval (Le Coucou)	**Baxtet'** (jazz)	t.n.t.
29/11	Evron (salle des fêtes)	**FDV + Rasta Bigoud** (chanson, reggae)	50/60 F
30/11	Azé (bar le Nautile)	**Simple sound** (blues rock)	t.n.t.

Décembre

8/12	Laval (salle po)	**Matmatah** (rock celtique)	100/110 F
12/12	Ch. Gontier (Le Carré)	**Yann Tiersen** (pop-musiques traditionnelles)	100/160 F
14/12	Ch.Gontier (La Cambuse)	**Menuau/Lofficial Quartet** (jazz)	gratuit
15/12	Laval (Le Coucou)	**Bajka** (musiques nomades)	t.n.t.
15/12	Montenay (Chez Fabienne)	**Sold Out** (noisy pop)	t.n.t
15/12	Laval (Les Artistes)	**H Cortom** (chanson rock)	30 F
15/12	Couesmes (Chez Fred)	**Korto** (chanson française, festif)	20 F
21/12	Meslay-du-Maine (salle po)	**Atelier jazz + Quintet de la Cambuse** (jazz)	t.n.t.
22/12	Mayenne (pub R; Vaughan)	**Korrigang** (reggae-ska)	t.n.t.
22/12	Laval (Les Artistes)	**Eths** (néo métal)	30 F
28/12	Craon (Le Zikisso)	**Senor Holmes** (latino)	gratuirt
29/12	Montenay (Chez Fabienne)	**Kiemas** (ska)	30 F

Toutes ces dates sont sous-réserve de modification *t.n.t. : tarif non transmis*

Vous organisez des concerts et vous souhaitez figurer dans cette rubrique. Envoyez vos dates à Samuel, à l'ADDM **Fax : 02 43 66 52 74 / mail : fanzine_tranzistor@hotmail.com**

> La p'tite boutique du jazz

Voici les prochains rendez-vous jazzistiques dans le département:

- Le **15 novembre**, soirée jazz au Rex à Château-Gontier organisée par Jazz Action Mayenne :

1ère partie : *Atelier adulte de Philippe Boittin* ;

2e partie : *HURLAK* (2 guitares, violon et contrebasse... entre swing manouche et musique traditionnelle d'Europe centrale) ;

La 3e partie se déroulera au café La Cambuse avec un boeuf entre les musiciens qui auront joué sur scène auparavant.

- Le **20 novembre**, Laval-Spectacle et Jazz Action Mayenne organise une soirée à la Coulée Douce :

1ère partie : *Alban Darche Trio* (sax, contrebasse, batterie) qui nous fera part de ses dernières expériences jazzistiques.

2e partie : *LA MARMITE INFERNALE* (fanfare jazz) Une soirée riche qui nous réserve de grands moments de bonheur !

JAZZ-CHRONIQUE DE LA CAMBUSE

Succès incontesté de *TRIGAN TRIO* à la Cambuse, un public nombreux, une belle prestation de Jean-Baptiste Rehault (sax alto et soprano) qui n'a que 24 ans, beaucoup d'énergie dans le groupe. Il faut dire que les compos de Thierry Marietan, contrebassiste, en demande un max. Le tout sur des rythmes expressifs de Loïc Roignant, batteur entre autre de Philippe Boittin.

Prochain rendez-vous le **14 décembre** 2001 avec le *Menuau / Lofficial Quartet.*

Alain