



Le réseau des développeurs
des musiques actuelles
en Mayenne

Contact :
fanzine_tranzistor@hotmail.com

L'info musicale du 53

toute fraîche sortie du poste !

RUBRIQUES EN VRAC...

des bons plans

le coin des assos

un agenda-concert

des chroniques de disques

les événements musicaux du 53

chroniques de sites web, livres musicaux...

Photo : Point Com



ADDM
MAYENNE

LA MAYENNE
MUSIQUE

> DISCOS LOCOS

L'aventure H CORTOM

Le groupe H.Cortom est né en 1998 suite à une rencontre entre Thomas Cordé, chanteur guitariste auteur compositeur, et David Tessier, intervenant batterie et percus au sein du CMMA (centre municipal de musiques actuelles, alias CREAIZIC). Le groupe s'enrichit ensuite de Pascal Franchi à la basse et de Céline Royer au chant. Ce groupe de "pop-reggae" aux textes en français démarre alors avec des démos persos et -des concerts promo, puis décroche dans un premier temps une sélection régionale par le label Mozaic (partenariat entre le Crédit Agricole et Universal Music). Le groupe obtient ensuite une sélection nationale avec quinze autres groupes du pays, pour finalement remporter le prix final (bon d'achat de 2550F pour du matériel, concert au MCM café à Paris, financement d'un CD single...). En plus du prix attribué, le Crédit Agricole, séduit par la musique du groupe, s'est investi pour trouver des concerts dans de bonnes conditions (défraiement, hébergement...) et un très bon contact s'est instauré avec Universal qui attend d'écouter la maquette de 10 titres pour voir ensuite. Des démarches auprès de directeurs artistiques ont eu lieu, avec beaucoup d'enseignements positifs à en tirer et des critiques constructives...



Aujourd'hui, H.Cortom, fort d'une expérience d'une trentaine de concerts (dont des premières parties de Namas Pamos, Big Red, La Rue Ketanou, Rude Boy System...) et de cette aventure avec le label Mozaic voit se profiler un avenir intéressant, tout en gardant les pieds sur terre. L'objectif du groupe, qui vient dernièrement de s'enrichir d'un guitariste soliste en la personne de Pascal Fauvy, est maintenant de décrocher un gros label, trouver une production et continuer à faire des concerts sans pour autant "avoir à tourner comme des bêtes". Coté discographie, après ce 2 titres démo intitulé "Le libre échange", le groupe n'envisage de faire un album que s'il y a une production. Sinon, le projet se limitera à un quatre titres de qualité... En bref, H.Cortom, une aventure à suivre de près!

Patrick Levanier



H.CORTOM *Le libre échange*

Deux titres - en Français - au programme pour cette démo du groupe "pop reggae" lavallois. Le premier au titre éponyme, dont le chant n'est pas sans évoquer Tryo, bien arrangé avec deux grattes sèches panoramiquées, un clavier discret mais efficace sur le refrain, un bon groove basse/batterie et des chœurs bien sentis. Le second intitulé "insomnie", au break intro/verse légèrement plus rock, est de la même veine. Le CD est distribué gratuitement sur demande et en fonction de la dispo. Il sera distribué gratuitement chez Tandem Disc pour tout achat de CD/K7 ou vidéo...

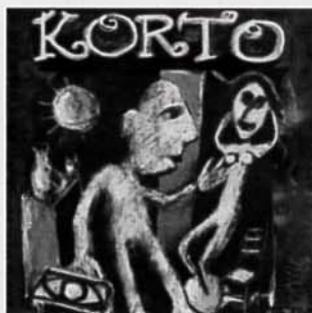
Contacts : David Tessier au 06 99 35 87 62 ou 02 43 98 27 03.

E-mail : hcortom@wanadoo.fr, topo sur le site www.mozaic.credit-agricole.fr

Patrick Levanier

KORTO

Ce disque promo sans titre est la première production de Korto. 5 titres dans la veine chanson-rock qui n'ont rien à envier à un groupe comme Blankass. Fabien Gendrot à l'accordéon, au clavier et au chant, Régis Marcoux à la guitare et chant, Olga Hay à la batterie et Eric Lebeau à la basse, voilà pour les présentations. Les textes sont bien écrits, les arrangements soignés, les mélodies s'ancrent dans la tête dès la première écoute... Le tout fait un disque qui se laisse écouter avec plaisir, nous transportant dans une atmosphère de port breton, quelques part entre Brest et Lorient. 5 titres qui laissent aussi entrevoir une énergie probablement communicative lorsque le groupe est sur scène. Contact : Les pieds dans la lune - La Grasnière - 35000 Rennes. Tel : 02 23 46 77 30 / 06 16 93 64 83.



Samuel

A venir...

KILL THE DRIVER (rock efficace) et **BAJKA** (musiques nomades) ont repoussé la sortie de leur disque pour la fin du mois de janvier. **MAEL** (chanteur des ex-Twirl Comics) nous prépare une surprise de taille pour début mars. **Patrick Levanier**, en plus d'être chroniqueur de Tranzistor, est aussi musicien (souvenez-vous du magnifique album sorti en 1997 "To Mum") et nous prépare lui aussi un disque pour mars. Bref, l'actualité mayennaise du printemps 2002 devrait être passionnante et dense. Surveillez de prêt le prochain numéro de Tranzistor.

*Vous sortez un disque ou une démo, vous souhaitez qu'on en parle...
Faites la parvenir à Samuel, ADDM 53, 39 rue Mazagran, 53000 Laval.*



KIEMSA

Quelques news du groupe Kiemsas.

Les p'tits gars de Lassay-les-Châteaux ont parcouru du chemin depuis un an. Depuis septembre 2001, après une tournée estivale fructueuse, Kiemsas rentre à l'Épicerie (Angers), tourneur entre autres de Jam Session, Rutabaga, Western Special, Upset (ex-Spicy Box), etc. Une tournée dans le sud de la France est prévue en avril 2002 et peut-être un saut en Espagne, ainsi qu'une grosse tournée d'été.

Pour les fans et les amateurs de ska-reggae, leur CD a été remasterisé et est à nouveau disponible. Des T-Shirts et des Sweats (hommes et femmes) sont disponibles depuis le 1er décembre. Enfin, bientôt le site www.kiemsas.org.

Bref, Kiemsas est un groupe qui se bouge, et ça fait plaisir à voir !

L'AACMA : une asso pour les auteurs compositeurs de musiques actuelles

Oyez, troubadours électriques et adeptes du songwriting, voici du nouveau. L'"Association des Auteurs Compositeurs de Musiques Actuelles" (AACMA) vient d'être créée. A l'initiative de l'auteur-compositeur lavallois Patrick Levanier - également, rédacteur dans Tranzistor et à qui l'on doit la naissance à Laval du centre municipal de musiques actuelles Creazic (aujourd'hui CMMA) ndr -, cette association a pour but d'aider les auteurs, compositeurs ou songwriters de musiques dites "actuelles" (pop, rock, folk, blues, jazz, chanson, électro...) dans la création, réalisation, promotion, production et la reconnaissance de leurs œuvres, tout en apportant une dynamique à la vie culturelle locale, voire régionale. Parmi les projets, un CD compilation d'auteurs compositeurs Mayennais, un site internet, un magazine et des concerts devraient voir le jour courant 2002. Pour en savoir plus, contactez Patrick au 02 43 56 67 78 ou envoyez un mail à : aacma_asso@hotmail.com.

NB : le sous-titre de l'association, et son appellation officielle pour le net et l'international, est "Songwriters & Co".

AQUAPROD

Encore trop méconnue, l'association Lavalloise AQUAPROD pourrait peut-être faire le bonheur du musicien ou de l'organisateur de spectacle que vous êtes. L'asso

LES SITES PORTAILS

Cette fois-ci, voici quelques adresses de sites portails généralistes de musique, dans lesquels vous trouverez une foule de contacts, de bons plans et autres, de quoi naviguer pendant des heures pour les mélomanes accros du net !.. Tout d'abord, www.megazic.com, un site qui vous permettra peut-être de vous débarrasser de la guitare que vous n'arrivez pas à vendre ou de trouver l'ampli, la sono ou la boîte à rythmes de vos rêves pour un prix dérisoire. Vente et achat de matos d'occasion, donc, mais aussi dates de concerts, revue de presse, chat en live, forum et j'en passe ... Idem pour Zicazic, à l'adresse : <http://perso.wanadoo.fr/box/zicazic>, tout plein de bons plans et de bons contacts, avec des annuaires de zicos, de matos, du show biz, de services, etc ... Enfin sur www.1001musiques.com, également plein d'adresses d'assos, de labels, de portails musicaux, de sites classés par styles... Difficile d'être exhaustif quant au contenu de tels sites, le mieux, c'est d'y aller... Alors bon surf !..

Patrick Levanier

> le coin des asso

peut en effet vous aider à organiser votre manifestation culturelle, concert, enregistrement, sonorisation. Elle peut également vous aider à rédiger vos contrats, fiches de paie, à régulariser votre situation auprès des organismes concernés (URSSAF, GRISS, ASSEDIC...). Elle peut également vous proposer un catalogue d'artistes si vous êtes à la recherche d'une animation particulière. Pour en savoir plus, rendez-vous sur internet à l'adresse suivante : <http://perso.wanadoo.fr/music.prod>, ou contactez Claude Renon au CMMA (tel : 02 43 02 05 87).

Patrick Levanier

JAZZ-CHRONIQUES

Super soirée à la Cambuse qui recevait le **Trio Paul Faure le 14 décembre**, avec Paul au piano, Eric Onillon à la contrebasse, Pascal Le Gall à la batterie. Il s'agit d'une première sortie en public du Trio, en rodage pour l'enregistrement d'un album en 2002. Une nouvelle couleur pour les compos de Paul due à Pacal Le Gall et sa finesse de jeu. Par moment, ça sonne Humair grave ! Une étonnante complicité entre Eric et Pascal avec des moments free, un peu déstabilisant pour Paul qui finit par se laisser entraîner, sortant de sa timidité par des "pêches" d'accords bien placés. Un trio qui mérite de tourner. Le public composé entre autres de Meslinois, Lavallois, d'Adeline et Alain Plumas du Jazzoduc était ravi, 3 rappels, standing ovation, etc. Du Paul Faure, on aurait pu en écouter jusqu'au bout de la nuit...

Boeuf à la Coulée Douce

A l'initiative de François Texier pour fêter les 10 ans de "Structure", un boeuf a eu lieu à la Coulée Douce le 2 décembre dernier. La Cambuse s'est mobilisée pour rassembler des musiciens : Vincent Maillard, vibraphoniste, Jean-Pierre Chesne, batterie, Benoît Piquet, bassiste et une bonne dizaine de personnes, plus Philippe Boittin, castrogontérien d'adoption et cambusier. Ont participé également Chorda Trio, Jeff, Jean-Pierre Chéron, Jean-Pierre Painchaud, Philippe Deschamps, Jean-Yves Bodin, Alain Plumas, soit 17 musiciens ! Bravo François, c'était super !

Prochain concert :

- le 1er février, la Cambuse : Pierrick Menuau (sax ténor), Dominique Lofficial (piano), Michel Saulnier (contrebasse).

Alain

> pl@ce net

CHANTS DU DÉSERT & D'AILLEURS...

LO'JO & TINARIWEN en résidence en Mayenne du 4 au 15 mars 2002

Comment traverser l'hiver sans en sortir gelé, ni même se sentir obligé d'hiberner ? En allant chercher le soleil là où il est parti !!

Alors, paré pour deux résidences belles et exceptionnelles, qui verront le jour en Mayenne au mois de mars prochain. Leur contenu artistique différent mais elles sont liées par une profonde histoire d'amitié entre le groupe angevin Lo'Jo et un groupe touareg du Mali, Tinariwen. Les deux temps de résidence sont cordonnés à l'échelle départementale par l'A.D.D.M. 53 qui s'est engagée sur le projet pour faciliter la venue des deux groupes au Kiosque (Mayenne) et aux Ondines (Changé).

LO'JO

Lo'Jo est un groupe de six musiciens, originaire d'Angers. Entre chanson française, musiques du monde et folklore imaginaire, le groupe propose une musique métissée, carnet de route de ses nombreuses pérégrinations, sans jamais renier ses racines angevines. Il trace ainsi, au fil des notes, une chronique en musique du nom des hommes, du nom des femmes, des terres et des déserts. Depuis sa création, il y a près de vingt ans, le groupe a multiplié les collaborations entre musique, danse, arts de rue, arts plastiques, etc.

Mais j'oubliais ! Peut-être avez-vous déjà croisé la route de Lo'Jo lors d'une escale de ces voyageurs ordinaires du vent à Lassay, aux 3 Eléphants, en 99 !?... Ils étaient alors accompagnés du Gangbé Brass Band, cette fanfare du Bénin, impressionnante de rythmes et d'énergie, rencontrée au Mali. C'est encore sur ce territoire, avec lequel il tisse des liens d'amitié depuis 1997, que survient une nouvelle rencontre, celle qui débouchera sur la double résidence en Mayenne...



TINARIWEN

Tinariwen est né de la situation d'exil et d'errance du peuple touareg. Ces musiciens sont tous originaires de l'Adrar des Ifoghas au Mali et réfugiés dans les années 70 à Tamanghasset en Algérie. Véritables légendes vivantes, ces musiciens sont les créateurs de la musique contemporaine touareg, qui puise bien sûr aussi dans les modes musicaux traditionnels. Leurs chansons ont fait le tour du désert, revendiquant fièrement l'identité du peuple touareg, entre tradition et modernité. Leurs guitares électriques et leurs percussions chantent la douleur d'un peuple qui survit, la poésie du désert, le bonheur des veillées, la musicalité du campement... au pas ample du chameau. Il est des mots plus puissants que les armes, qui se taisent peu à peu...

Symbole de la vie quotidienne en pays Tamashek, Tinariwen est en passe de faire découvrir sa musique au monde entier. Elle a séduit le label World Circuit (Ali Farka Touré, Buena Vista Social Club,...) qui souhaite produire son premier disque. En prévision de la sortie de cet opus au début de l'année 2003, Tinariwen profitera de la résidence à Mayenne pour travailler à un spectacle "à l'euro-péenne". Imaginons la lune et les étoiles, le sable et le vent... en dégustant une tasse de thé brûlant.



Photo : Nadia Nid El Mourid

PROGRAMME DE LA RESIDENCE

Anne

- du 4 au 8 mars : résidence de Tinariwen, le Kiosque (Mayenne).
- En parallèle, Lo'Jo travaillera avec des chorales de collèves du département sur un répertoire composé de 5 titres inédits (titres qui seront sur leur prochain album, sortie prévue en avril 2002) et interviendra dans des classes du département (présentation d'instruments traditionnels africain, ateliers d'écriture, mini-concerts...).
- 8 mars : présentation de la création de Tinariwen, théâtre (Mayenne) ;
- 9 mars : journée de sensibilisation au métier de manager, avec Philippe Brix, CMMA (Laval) ;
- 9 et 10 mars : Lézard Nomade, salle polyvalente (Mayenne) ;
- 9 mars : veillée touareg avec Hamed Bouzzine, Tinariwen et Lo'Jo, salle po. (Mayenne) ;
- du 11 au 15 mars : résidence-création de Lo'Jo, les Ondines (Changé) ;
- En parallèle, Tinariwen interviendra dans des écoles de musique de la Mayenne. Ces rencontres, organisées sous la forme de veillées, seront l'occasion de jouer et parler musique "autrement"...
- 15 mars : clôture de la résidence, soirée africaine avec Lo'Jo, Tinariwen et les chorales des collèves du département, les Ondines (Changé).

Renseignements :

A.D.D.M. 53 - 02 43 66 52 83 / Le Kiosque - 02 43 30 10 16 / Les Ondines - 02 43 53 34 42

Recherche...

• **Accordéon Hohner**, touche piano, années 40, petite taille. Contact : 06 62 86 30 23

A vendre

• Vends **basse "Aria Pro 2"**, micros EMG actifs, silet de tête en laiton, excellente pour le slap et le tapping, 3500 frs à débattre. Contact : 02 43 56 89 87

• Vends **basse "Musician Ibanez"**, accordée en B.E.A.D, cotée 3500 frs, fretage neuf, active / passive, son et dynamique énorme (qualité warwick). Vendu 3000 frs.

Contact : 02 43 56 89 87

• Vends **basse Ibanez "Blazer custom"** micro Bartolini 1800 frs.

Contact : 02 43 56 89 87

• Vends **"DR5"** très bon état avec adaptateur (et mode d'emploi en Français) 2000frs.

Contact : 02 43 56 89 87

Envoyez vos annonces à Samuel, à l'ADDM.

Fax : 02 43 66 52 74 / mail : fanzine_tranzistor@hotmail.com

info...news...brèves...info...news...brèves...info...news...brèves...

NOUVEAU !!

Création d'**UN ATELIER MUSIQUES ACTUELLES** à la MJC La Boule d'Or à Evron.

L'atelier se déroulera à la MJC (9 ruelle des Ruettes à Evron), le samedi après-midi (les horaires sont à préciser). Son but est de réunir différents musiciens et chanteurs par niveau et par genre pour créer de petits groupes de travail, apprendre à jouer avec des musiciens, "servir" un groupe, etc. Le choix des morceaux sera fait par les élèves eux-mêmes, ils apprendront à lire une grille harmonique, la constitution d'un accord, les valeurs de temps, etc. Les élèves pourront s'initier à d'autres musiques, faire des concerts dans les cafés. Pour les groupes locaux existant, ce sera l'occasion de chercher des idées d'arrangements et travailler sur des difficultés précises.

Pour plus de renseignements, la MJC organise une porte-ouverte le samedi 19 janvier à partir de 14h. Renseignements et inscriptions gratuites au 02 43 01 63 22.

JOURNÉE SUR LE MANAGEMENT DE GROUPE

Dans le cadre de la résidence de Lo'Jo (voir p. 4), **Philippe Brix, manager des Lo'Jo, interviendra pour une journée de sensibilisation à l'activité de manager**, organisée par l'ADDM 53 en partenariat avec le Centre municipale des musiques actuelles (CMMA) Laval.

Cette journée aura lieu le **samedi 9 mars 2002 au CMMA** (40 rue des ribaudières à Laval) et sera ouverte à toutes les personnes intéressées par cette activité. Inscription : **10 euros**.

Renseignements et inscription au CMMA : 02 43 02 05 86

> y'a pas que les oreilles !

la musique est aussi dans les livres !

Awopbopaloobop Alopbamboom, l'âge d'or du rock
par **Nick Cohn**

Écrit par un des plus grands rock-critics que la terre ait enfanté, ce bouquin est vraiment l'outil idéal pour parfaire sa culture rock et pour comprendre comment est né ce délirant mouvement musical. Les véritables racines du rock'n'roll, du début des années cinquante à la fin des sixties... Ils sont tous là, de Bill Haley aux Who en passant par Presley, Cochran, Spector, les Beatles, Dylan, les Stones... Les différentes évolutions de styles aussi, le rock "classique", le style "high-school", le rock Anglais, le twist, la soul, le merseybeat, la pop. Le tout replacé dans les différents contextes politiques et sociaux de l'époque, l'Amérique des années cinquante, l'Angleterre de 1966, le flower-power... Bref, un ouvrage qui ravira les curieux et les passionnés. Le cadeau idéal pour votre bouton-

neux de petit frère si l'histoire du rock débute, pour lui, avec Nirvana et Oasis !

Chez tous les bons libraires, au prix approximatif de 8,40 euros / environ 318 pages / format poche (10/18- musiques & cie)



Patrick Levanier

> agenda-concert

Janvier

11/01	Château-Gontier	September Song (chanson métissée)	5/12,5 eur
12/01	Laval (Les Artistes)	Lunatic Age (Métal hardcore)	4,57 eur
12/01	Mayenne (Théâtre)	Marc Stekar (jazz)	6/9 eur
22/01	Laval (Salle po)	Gianmaria Testa (chanson)	4,60/16,90 eur
25/01	Mayenne (Théâtre)	Conférence-concert " petite histoire du piano jazz "	gratuit
26/01	Laval (Les Artistes)	Brank Shmle Blue (rock)	4,57 eur

Février

01/02	Chât.-Gontier (La Cambuse)	Menuau/Lofficial Trio (jazz)	gratuit
01/02	Changé (les Ondines)	Tango (musiques Argentine)	t.n.t.
01/02	Mayenne (Théâtre)	Roberto Sironi (chanson)	6/13,5 eur
01/02	Laval (Salle po)	Dany Brillant (chanson)	10,70/29,80 eur
08/02	Mayenne (Théâtre)	Philippe Boittin VIBRATONES (jazz)	5/8 eur
09/02	Laval (Les Artistes)	Subsonic (Hardcore)	4,57 eur
14/02	Evron (FJT le Nymphéa)	Soirée techno avec DJ	t.n.t.
22/02	Changé (les Ondines)	Les Frères Brothers (chanson humour)	t.n.t.
23/02	Laval (Les Artistes)	Marina (Rock a billy)	4,57 eur

Mars

01/03	Changé (Les Ondines)	Didier Squiban (Jazz celtique)	t.n.t.
04 au 15/03	Mayenne (Le Kiosque) / Changé (Les Ondines)		
Chants du désert et d'ailleurs Lo'Jo (Angers) et Tinariwen (Bamako, Mali). Voir en p.4			

Toutes ces dates sont sous-réserve de modification

t.n.t. : tarif non transmis

Vous organisez des concerts et vous souhaitez figurer dans cette rubrique. Envoyez vos dates à Samuel, à l'ADDM Fax : 02 43 66 52 74 / mail : fanzine_tranzistor@hotmail.com

AU CHAPITRE DES TREMPLINS...

LE FESTIVAL DES MOUILLOTINS se tiendra les 24 et 25 mai 2002 à Cuillé et dans les alentours. Les organisateurs proposent un tremplin ouvert à tous les groupes mayennais le vendredi 24 mai à Ballots. Le groupe gagnant sera programmé le lendemain soir lors du festival officiel. Envoyez vos disques et démos au plus tard le 31 janvier à A.M.A.C. Tremplin, Mairie 53540 Cuillé. Pour de plus amples renseignements appeler au 06 60 13 38 02.

L'association "Les Vaches au Gallo" organise la première édition du "**TREMPIN DES VACHES AU GALLO**", le samedi 6 Avril 2002 à St Georges de Reintembault. Ce tremplin est destiné à faire connaître et promouvoir de jeunes groupes de la région des Trois Provinces (Ille et Vilaine - Manche - Mayenne). Le lauréat se produira sur la scène de la 3ème édition du Festival "Les Vaches au Gallo" les 2 et 3 août 2002. Tous les styles musicaux sont acceptés. Les dossier d'inscription sont disponibles à la mairie de St Georges de Rlt ou à l'office de tourisme de Fougères et devront être retournés avant le 30 janvier 2002.

Renseignements : www.lesvachesaugallo.com / e-mail : info@lesvachesaugallo.com

Tel : 02 99 97 01 13 tel : 02,99 94 12 20

Autres tremplins intéressants : Chorus des Hauts de Seine (tout style de chanson mais en français, pop-rock, world, variété), tel : 02 43 47 38 17 ; Tours de scènes, Angers, (tout style), tel : 02 41 24 76 15 ; Le Mans Cité Chanson (tout style), tel : 02 43 47 49 28.

COULEUR JAZZ A MAYENNE

Cette année, l'école de musique de Mayenne propose un cycle consacré au jazz. Outre la sensibilisation des élèves aux styles, à la pratique et à l'histoire du jazz, l'idée est de faire rayonner le jazz à Mayenne bien au-delà du cadre pédagogique. C'est pourquoi, de janvier à juin, vous pourrez assister à 6 concerts, 1 conférences et des ateliers. En vrac...

Sam 12 janvier, Théâtre municipal - Mayenne / 14h30 : master-class improvisation (gratuit) / 20h30 : **Concert en improvisation avec Marc Stekar** (tuba), Pierre Guignon (Batterie) et François Rossé (piano). **Ven 25 janvier** - Théâtre municipal - Mayenne / **Concert - conférence "petite histoire du piano jazz"**, entrée gratuite. **Ven 8 février** - Théâtre Municipal - Mayenne - 20h30 / Concert de **Philippe Boittin VIBRATONES**. **Sam 16 mars** - Théâtre Municipal - Mayenne - 20h30 / Concert de **Sara Lazarus Quintet** (jazz vocal). **Dim 28 avril** - Théâtre Municipal - Mayenne - 17h / Concert New Orleans, **Guy Bone Quintet**. **Ven 31 mai** - salle polyvalente - Mayenne - 20h30 / Concert "**jazze toujours**", par les élèves des Ecoles primaires de Mayenne et les élèves de l'école de musique, entrée gratuite. **Sam 22 juin** - pl Clémenceau - 21h / Concert salsa - musique cubaine **Barbaro y los terroristes del amor**

Renseignements au 02 43 32 02 13